

Arch. Marzia Fiume Garelli

Via Oslavia 37, 00189, Roma, Italia • +39 333 6538326 • marzzfg@gmail.com, ReGIndE: m.fiumegarelli@pec.archrm.it • <http://marzzfg.wix.com/portfolio>

CURRICULUM VITAE

Sommario

Nata a Roma il 26-7-1984. Liceo francese.

Laurea con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza.

Iscrizione all'Ordine degli architetti di Roma il 7.1.2013 al n. 21257 e dal 25.08.2016 al RIBA n.20017417.

Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica (PhD) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza.

Svolge attività di progettazione architettonica, direzione lavori e consulenza tecnica d'ufficio.

Ha coordinato progettazione e realizzazione di opere pubbliche e private in Italia e all'estero.

Esperienza in progettazione, appalti pubblici e privati: edilizia residenziale, uffici, edifici per lo spettacolo, spazi aperti.

Esperienza di cantiere quale direttore dei lavori in opere private.

Ha vinto borse di studio per studiare in Portogallo e negli USA. Ha collaborato con diversi studi in differenti nazioni su diverse scale di progettazione, ABDR e SAC (Auditorium di Firenze), Arata Isozaki & Asociados (Palauet de Palafoalls, GEM), PDP London (Royal Star & Garter Home), Goddard Littlefair e lo Studio Lococo.

Ha svolto attività didattica e di ricerca universitaria in progettazione e costruzione edilizia in Italia e all'estero.

Esperienze professionali

LIBERA PROFESSIONE:

FiumeArchitecture, Roma

Aprile 2017-alla data attuale

<http://www.fiumearchitecture.com>

FiumeArchitecture è uno studio multidisciplinare che si occupa di ricerca teorica, arte, urbanistica, architettura e design, che lavora a varie scale di progetto e cura ogni fase progettuale. Lo studio è stato creato nel 2017 da Marzia Fiume Garelli.

Attività svolta: ristrutturazione edilizia, restauro, design, concorsi d'architettura, attività forense.

Ristrutturazioni edilizie:

Architetto Progettista e Direttore dei Lavori, Roma

Aprile 2018 – Marzo 2019

Ristrutturazione di un appartamento di circa 90m² a Roma, zona Prati (Via Oslavia 37) (100 000 €): un appartamento residenziale.

Architetto

Gennaio 2019–in corso

Collaborazione con l'Arch. Luca Scalvedi, progetto preliminare di ristrutturazione del Palazzo Ferrante a Civita D'Antino (AQ), Piazzetta del Colle 4.

Architetto, Roma

Luglio 2018-Settembre 2018

Design di interni per un appartamento residenziale di circa 40m² a Roma, (Via Orti della Farnesina 151) (20 000 €)

Architetto, Roma

Settembre 2014 – Marzo 2017

Ristrutturazione di due appartamenti di circa 90m² a Roma, zona Prati (Via Dardanelli 13 e Piazza Prati degli Strozzi 32) (200 000 €): uno studio medico e un appartamento residenziale.

Architetto

Settembre 2013 – Febbraio 2014

Ristrutturazione di un appartamento residenziale di 110m² a Roma (Via Lago di Lesina 53) (100 000 €).

Restauro:

Architetto, Direzione Lavori

Luglio 2018 – Marzo 2019

Progetto di restauro dei prospetti della Clinica San Valentino in collaborazione con l'Arch. Lorenzo Iacchia e l'Arch. Luca Scalvedi (110 000 €)

Architetto, Direzione Lavori

Ottobre 2018– Marzo 2019

Progetto di restauro e rinnovamento di una cappella funeraria a Montemerano, in Toscana (8 000 €)

Design:

Architetto Progettista

Marzo 2019

Progetto di una poltrona per uno studio di un psicoterapeuta

Architetto Progettista

2018

Progetto di una stufa a bioetanolo prodotta industrialmente per GMR trading

Architetto Progettista

2014

Progetto di una stufa (Evita statica) a bioetanolo prodotta industrialmente per GMR trading

<http://www.gmrtrading.it/prodotto/riscaldamento/riscaldamento-biostufe/evita-statica-blu-biostufe/>

Architetto Progettista

2014

Progetto di una stufa (Fiammetta Junior) a bioetanolo prodotta industrialmente per GMR trading

<http://www.gmrtrading.it/prodotto/riscaldamento/riscaldamento-biostufe/fiammetta-junior-statica-beige-biostufe/>

Architetto Progettista

2014

Progetto di una stufa (Fiammetta statica) a bioetanolo prodotta industrialmente per GMR trading

<http://www.gmrtrading.it/prodotto/riscaldamento/riscaldamento-biostufe/fiammetta-statica-bordeaux-biostufe/>

Architetto Progettista

Marzo 2019

Progetto di una libreria per un appartamento residenziale a San Lorenzo, via dei Piceni 41, Roma

Concorsi d'architettura:

-01/2019, Terzo Premio Concorso di Idee "Un'idea per Cineto" per la sistemazione delle piazze a Cineto Romano

-11/2016, Secondo Premio nel "Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche" Aprilia area, IT team: (Studio Ederra) Nuria Vila Costa, Valeria Ledda, Cristiana Graziani, Francesca Amarilli, Marzia Fiume Garelli.

Pratiche edilizie e progetti: (oltre quelli effettuati in ambito delle ristrutturazioni)

-03/2019, Perizia dello stato delle opere a seguito di un crollo di parte di una copertura, a via Ronzoni 82, Roma

-03/ 2019, CILA in sanatoria e accatastamento di un appartamento ad Ostia, Viale della Vittoria 34

-2018, Varie certificazioni energetiche (APE) di appartamenti ad uso residenziale

-06/ 2018, Progetto preliminare di un appartamento al Pigneto, via Lauricella 31, Roma.

Attività forense:

collaborazione con il CTU arch. Luca Scalvedi in consulenze tecniche e accertamenti tecnici preventivi svolte per il Tribunale di Roma:

1. Accertamento tecnico preventivo. Sez. 7 Civile, Giudice Belli, RG 76775 del 2017.
2. Consulenza tecnica d'ufficio. Sez. 8, Giudice Curatola, RG 39488 del 2017.
3. Perizia Immobiliare. Sez. 4, Giudice De Michele, RGE 1582 del 2015.
4. Accertamento tecnico preventive. Sez. 7, Giudice Belli, RG 18061 del 2017.
5. Perizia Immobiliare. Sez. 4, Giudice D'Ambrosio, RGE 775 del 2016.

COLLABORAZIONI IN STUDI DI ARCHITETTURA

Studio Lococo, Roma

Settembre 2016-Aprile 2017 (6 mesi)

<http://www.studiolococo.it/>

Seconda fase del Programma Torno Subito, finanziato dalla Regione Lazio.

Presso lo studio Lococo mi sono occupata della progettazione di interni, di un hospice, di uffici, di una clinica a Roma.

Goddard Littlefair, Londra

Giugno-Settembre 2016 (3 mesi)

<http://www.goddardlittlefair.com/>

Progettazione d'interni per appartamenti di lusso, tra cui gli interni di alcuni grattacieli progettati da Herzog & de Meuron a Londra, Canary Wharf.

PDP London, Londra

Novembre 2015 –Maggio 2016 (6 mesi)

<http://pdplondon.com>

Progetto Torno Subito – PDP London, Londra (Regno Unito)

Work experience di sei mesi presso lo studio di Architettura PDP London nell'ambito del Programma della Regione Lazio "Torno Subito". Nella prima fase, ho avuto modo di indagare in chiave contemporanea fenomeni di riabilitazione di manufatti singoli o d'interi contesti urbani. Lo studio internazionale, con uffici in Belgravia, Chelsea e Hong Kong, è, infatti conosciuto per la sua capacità d'integrazione dell'architettura contemporanea all'interno di ambienti storici e per i suoi progetti di recupero urbano. In particolare ho collaborato alla ristrutturazione di un palazzo d'importante valore storico (Grade II listed, 80 milioni £), Lo Star & Garter, <http://pdplondon.com/projects/royal-star-garter>

Architetto, Arata Isozaki y Asociados España, Barcelona

Settembre 2013 – Dicembre 2014 (1 anno e 4 mesi)

<http://www.arataisozaki.org/spanish/span-projects.html>

Ho collaborato allo sviluppo dei seguenti progetti:

- The Grand Egyptian Museum, Giza, Egypt (in costruzione) (7 milioni \$): Disegno schematico dell'entrata principale e dell'ala del museo dedicate a Tutankhamon.
- The Paluet Sports Pavilion, Palafoalls, Catalunya, Spagna (costruito 1996): ristrutturazione dell'interno.
- Progetto della Piazza della Sagrada Familia, Barcellona, Spagna (non costruito).

La maquette della Sagrada Familia e disegno schematico della proposta progettuale.

Architetto, ABDR /Società Appalti Costruzioni, (Parco della musica S.C.A.R.L.), Roma

Ottobre 2009 – Dicembre 2011

(2 anni e 2 mesi)

<http://www.abdr.it/site2010/>

<http://www.sacsipa.it/>

Ho lavorato alla progettazione e alla produzione di disegni definiti, esecutivi e costruttivi del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze (260 milioni €) (<http://www.operadifirenze.it/come-raggiungerci/>), in un primo periodo ho lavorato per ABDR Architetti Associati e dopo, a partire da giugno 2010, sono stata mandata a seguire la progettazione costruttiva presso l'impresa di costruzione incaricata dell'appalto, Società Appalti e Costruzioni. In particolare mi sono occupata dei controsoffitti e della loro supervisione nel corso della realizzazione fisica. La collaborazione con la ditta di costruzione "Parco della Musica Scarl" è stata condotta in piena continuità con le attività svolte nello studio ABDR. Mi sono occupata anche del progetto igienico e sanitario e di quello antincendio dell'Auditorium.

Educazione

La Sapienza University, Rome

2011 – 2015

Dottorato di ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto" via Faminia 359, 00196 Roma

Il progetto di ricerca "Hydro-generated Urbanism from Venice to Florida", s'inquadra in una generale riflessione sul ruolo giocato nello sviluppo della società urbane, dalle "città d'acqua" nelle quali il rapporto tra acqua e suolo abitabile, naturale e artificiale, è nettamente sbilanciato a favore dell'elemento liquido. La ricerca è stata supervisionata dal Professore Lucio Valerio Barbera e dalla Professoressa Anna Irene Del Monaco della Università La Sapienza e dalla Professoressa dell'Università della Florida, Martha Kohen. Nel 2012, nell'ambito della ricerca del Dottorato, ho partecipato al workshop di progettazione "Recycling Italy" organizzato dall'Università luav's European Masters in Urbanism programme e diretto da Bernardo Secchi e Paola Viganò.

University of Florida School of Architecture, periodo di studi per la Ricerca del Dottorato

2013

Visiting Scholar per sei mesi in cui ho studiato gli ambienti urbani idrogenati in Florida.

In questo periodo nell'ambito della ricerca del Dottorato ho partecipato nel 2013 al workshop "Study for the Metropolitan Waterway Ring of the city of Sao Paulo" a San Paolo, in Brasile, presso l'Università di San Paolo, USP. Professori: Martha Kohen, Nancy Clark, Milton Braga e Alexandre Delijaicov.

Università La Sapienza, Roma

2002 – 2009

Laurea in Architettura e Ingegneria Edile (110/110 cum laude). La tesi "Venezia Analoga" era basata sulla ricostruzione della città di Venezia a partire dai progetti mai realizzati nella città lagunare, tra cui l'ospedale di Le Corbusier, il Masieri Memorial di Frank Lloyd Wright e il Palazzo dei Congressi di Louis Kahn. Workshop presso L'Università Tsinghua di Pechino, nell'ambito della ricerca della tesi, che verteva sulla rigenerazione della città di Fatou.

Universidade Técnica de Lisboa, Lisbon

2005 – 2006

Erasmus, periodo di studio all'estero.

Skills

• Pubblicazioni:

- 'Rassegna Italiana 5 temi, 5 progetti. La Fenice. Dalla catastrofe alla rigenerazione?' , Hortus 2013 (http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1644%3A5-temi-5-progetti&catid=44%3Aspecial)
- Ho collaborato con Lucio Valerio Barbera e Marta Calzolari, nella redazione di un capitolo sugli esiti di un workshop nel libro di Alessandra de Cesaris e Anna Irene del Monaco, *The Urban Regeneration of Fatou City: a Case of Industrial Heritage in Beijing*, Sapienza Orientale, Rome 2011

• Patente di guida B

• Corso di Consulente Tecnico di Ufficio, CTU (07/09/2018), Unione Professionisti Learning Resources

Lingue

• Avanzato: Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese

• Basico: Tedesco, Portoghese

Mostre (www.mfgpaintings.com)

Gennaio 2007, "Accolita dalla materia, al segno, al racconto", mostra collettiva organizzata da Tania Vetromile

- 2011, "Uruguayos Artistas en el Mundo", Arte Punto Zero Gallery, Montevideo, mostra collettiva e pubblicazione nella rivista di arte "Destiny Art Magazine" (vol.7) Uruguay
- 2017, RAW Rome Art week, Open studio, mostra personale, Roma, Italia
- 4/11/2017-24/11/2017 " Absence and Presence", mostra collettiva, OnArt Gallery Firenze, organizzata da Romina Sangiovanni
- Pubblicazione nella rivista Artmajeur, Gennaio 2018
- 30/03/2018-05/04/2018 "Liberamente" mostra collettiva, Spazio Contesa Arte, Roma
- 13/04/2018-13/05/2018 "Insognami" mostra personale, Hotel Corona, Roma, organizzata da Chiara Casco
- 15/02/2019, "The witches are back" mostra collettiva, Forte Prenestino, Roma